

دسکنڈیٹیر کا رهنقنی (نامی) بنا رکا بنورنئی

دمنیت (جذب) بنورنئیان  
- دیتلن هنر په تعلیم کینی ر  
مگنیت بنورنئی:

۷۲۵ رمانینه سرک، سکنڈیٹ  
رتیلفون نمبر ۸۴۲-۲۷۰

- د راکتی مارتین لوئر کینگ جو بنور  
دریاضی، ساینس، تکنالوجی (رفن)  
ا نوشت (اختراع) دمنیت بنورنئی

۹۱۸ رستانای سرک، سکنڈیٹ  
۸۴۶-۲۷۰

- رکنترال پارک بین الهامی (نریوال)  
دمنیت (جذب) بنورنئی

۴۲۱ رایم سرک، سکنڈیٹ  
۸۲۵-۲۷۰-۵۱۸

- د کلنفر او اریکو (ارتباط علمی  
مرکز په پلیزنت والی (د خوبی دره)  
کینی

۱۰۹۷ ارفورسٹ سرک، سکنڈیٹ  
۲۶۴۰-۸۸۱-۵۱۸

د سکنڈیٹ رهنقنی (نامی) بنا رکا بنورنئی  
دمنیت (جذب) بنورنئی ارار  
۱۲۵۲ رابانی سرک، سکنڈیٹ بنورنئی

د داخلی (قبولی) نریالی

تول حفه زرد کونی (شاگردان) چه  
دسکنڈیٹ، بنا رکا بنورنئی په ساحه  
«ناجیه» کینی ژوند کوی در، حق  
بری چه په یوه ریزنڈیا رشو، ر  
مگنیت په بنورنئی کینی خله خوشنه  
«دخواست» ورکری چه دحض لاری  
یا قلم کتی چه دمی په میاشت کینی  
به ترس نری مستحقه (محقق)  
۸ زرد کونی غور کین، «انتابین»

د رخواست ررقی دمنیت بنورنئی  
په اراره کینی موجود، د ارم  
په ر لاندی کمپنری ویب سایت  
کینی کور، شتی چه د رخواست ورکی  
تر لاسه کیری

(www.schenectady.ny.us)

اوصح به هر مگنیت بنورنئی کینی  
د ۲۰۱۱ کال د رخواست ورقی مراحل په لاندی  
راپین کیری:

• عرفی «دخواستونده» باید چه په یوه نیمه بجه  
بعد دماپشین دیک په زریعه دی لاندی  
پتی «ددرس» ته را ورکیری  
• دسکنڈیٹ، بنا رکا بنورنئی ناچیه لاس  
او ولایتی پروگرام ارار

دمنیت بنورنئی اراره: رابانی سرک ۱۲۵۲  
سکنڈیٹ، نیویارک ۱۲۳۴

• دمی دهمه: دمنیت دانتاب قرعه کتی دمرکز (دندلا  
او ایالتی په اراره کینی په یوه نیمه ۱۴ بجه دماپشین  
کینی  
• دمی په دهمه: دقبولی لیکونه لیرل کیری  
ر یا تم په دهمه یا نه کیری

د سنگتيدکي زناهي بڼارکي بڼوونځي  
د مگنت «جذب»، بڼوونځيان؛ لويه کتنه

د هغو پلرونو او ويندو لپاره، چه غرلې، د خپلو  
مانغو مانغو په لمرځي زره کور کښي لاهم زيات  
دا انتخاب چانس ولري د سنگتيدکي زناهي  
د بڼارکي بڼوونځي خو د مگنت (جذب)  
بڼوونځي يو پياوړي لعلې پيروگرام د  
کاکڼو موضوعاتو سره بڼاښ کړي مادي  
چه پدې پيروگرام کښي زره کورونو د علمي  
اساس د مهارتو نو پياوړتيا د مختلفو لعلې  
پياوړتياوو په پيروگرامونو کښي دندې اخلي  
او د اختلاف «د نغاړند» يا فرقو درک  
او يو هيله چه د ابه زره کورونو سره هر سکه  
د کڼو چه په نړيواله سطحه بڼي او شي،  
د سنترال پارک نړيواله د مگنت  
بڼوونځي؛

د سنترال پارک نړيواله د مگنت بڼوونځي  
د وړکون نه تر اتم ټولگي پورې پيروگرام  
دي. دا درش پيروگرامونه داسې برابر  
کوي، چه زره کورونکي د مختلفو کلتورونو  
په اړوند معلومات حاصل او د هغوي فهم او درک  
د نړيواله کلتورونو په اړوند لاهم اوجت  
کي. او هم د مختلفو کلتورونو په اړوند زره کور  
وکړي، که د نړيوالو هماغو اوجني په اړوند  
په استدلال سطحه او د نړيوالو هماغو

• د هي په شلمه (۲۱) بايد چه د قبوي بڼوونځي  
په يوه نيمه بجه د ماشين بڼي ته د مگنت  
د بڼوونځي اداري ته راوړيښي،  
د لاهم د معلوماتو د نړيواله کورونو لپاره؛  
او سيدزکي بايد چه د مگنت بڼوونځي اداري  
سره په ۲۰۰۵-۸۸۱ نمر د لاهم د معلوماتو  
د نړيواله کورونو په خاطر د زرخوتي د مراجلو  
په اړوند اړيکي «د تماس» ونيښي.

د مارکين لويس گيت جونور  
د رياضي ساينس، کناووزي، او نوشت  
مگنت بڼوونځي؛  
د مارکين لويس گيت جونور د رياضي  
ساينس، کناووزي، او نوشت «(اصطلاح)»  
بڼوونځي يو جامع لعلې پيروگرام چه په  
کاکڼو، توگه د رياضي او ساينس په زره کورونو  
فشار راوړي، او مختلف درش پيروگرامونه  
سره يوځای کوي، په خاصه توگه د ساينس  
په زره کورونو کښي زره کورونو سره هر سکه  
کوي، چه خپله لويه او اهماتات د جابريل  
«طبعيت» په هغه لکړه شريف کړي  
زره کورونکي په منظم ډول د لاسونه د  
رياضي / ساينس په نوم پيروگرام او

اور دیوگی بہ فالیقونو اور روہ ارضیو «متقابل» پروژو کس چہ صفوی ر  
گملاتو رحل مہار تونہ اور انتقار «نیوکی» غبر کولوہ روحای کار کولو  
صارت اور کتنا لوری «فن» فخرہ ر بنی اور موثری انگشتار، رکینڈ (مگنت  
بنور نیی روہ کون نہ ترام دیوگی پورہ دی،

### دیش رهنس «ارت» بہ زرہ کس و کس و مگنت بنور نیی

دیش رهنس بہ زرہ کس و کس و مگنت بنور نیی دستاس رگاوندی مگنت بنور نیی بہ  
رالاند «نعا تو» «موارو» تاء لید کوی،

دلیل اور پتیا «بعیت»، اربیات هنری ناپیش ر مختلفو یو لگی اور غنی تیارو  
بہ اساس دیوگی زرہ کس، رالاندی موارو بہ زرہ «واسطی» لاندور  
صم اور جتین کا لکہ دکتا بونو لیکل اونش، رسلکی هنر مند انوسن کار کون، ر  
بنور نیی رهنس بہ خونہ کس کار کون اور بہ موزیک «موسیقی» اور ر امو کس  
شکت «وندی اخیل» دیش و مگنت بنور نیی رگاوندی بہ توگہ لیسر، صفہ  
زرہ کونہ چہ ر بنور نیی بہ منطکہ کا ژوند کوی، خورہ او باقیمانک «براتی»  
حای رقرع کس بہ واسطی رکین،

ر فلتور «دکاپو» اور رتیا ل عالمی هنر کس بہ خونہ زرہ یا پلینڈ والی کس  
بہ پور تہ عالمی هنر کس رگاوندی مگنت بنور نیی بہ توگہ خاصہ یا مدرزہ ہنری  
ایکویا یا مہا تسی، کتنا لوری اور فلتور تہ کس، دکالی نعا تو اور جتیا ر لاند  
امکانا تو بہ زرہ لکہ ر مہا لکہ لیکونو «لیکوالو» سن یو حای کار کون اور صم  
راستان دیونکو اور ایش نور و هنر مند انوسن یو حای کار کون نور صم اور جتیز  
اور صم زرہ کونو تیارو رهنس دیوہ سن متقابل وید یو کتف الٹونہ  
رهنس کتنا لوری اور یو حای لسن بہ واسطی نور صم پراختس

ریزیدت والا (( رخنہ رن )) پہ کلمہ اور معابو کا بنور نیچی کی لہجہ، صفہ زرہ کوونہ  
 جہ پہ صفہ منطقہ کن ژرند کوی صغر قبیلہ، اور یا ای کسان رقرعہ کس پہ  
 واسط پہ خانگر، کوگہ انتابیر، (( غورہ کیزی ))

رہگنتہ بنور نیکیان رخنہ یا انتاب بنور نیکیان

رلا نور معلوما تو بار پہ رالاندی، نجر ۴۴۰-۸۱ زندگی و عوی ار یا رکبوری  
 ویب سائٹ ر طریقہ پہ [www.scholarclady.k12.ny.us](http://www.scholarclady.k12.ny.us) زمونین سن کاس زنی